### Jahrgangsstufe 8

### Überblick Fachinhalte kath. Religionslehre – Marienschule Münster

# Das kann doch nicht wahr sein!? – Wunder als Zeichen der Nähe Gottes

- Was wir heute Wunder nennen
- Annäherungen an biblische Wundererzählungen, z. B.: Blindsein und sehen können –Bartimäus (Mk 10, 46-52)
- Krankheit zur Zeit Jesu: (theologische) Deutung und soziale Folgen
- Die Begegnung mit Jesus verändert Die Geschichte von Bartimäus
- Und heute? Erfahrungen von Ausgrenzung und Befreiung
- Angst und Zuversicht Die Geschichte vom Seewandel Jesu (Mt 14)

# Der Welt den Rücken kehren? – Leben in klösterlichen Gemeinschaften

- Was suchen Menschen in alternativen Gemeinschaften?
- Was bieten Ordensgemeinschaften?
- Welt-fremd? Zum Verhältnis von Gesellschaft und Ordensgemeinschaften, z. B.:
  - o Welche Bedeutung hat ein Kloster in seiner Umgebung?
  - o Franz von Assisi: Welt fremd oder aktueller denn je?

# Hoffnung auf Befreiung und Erneuerung – Martin Luther und die Reformation

- Die Welt im Umbruch vom Mittelalter zur Neuzeit: Ereignisse und Lebensgefühl der Menschen
- Luther: Leben, Ängste und Erkenntnis (Gottesbild)
- Ablasspredigt Thesen Luthers
- Reichstag zu Worms (auch.: Gewissenkonflikt Luthers)
- Augsburger Religionsfriede
- Bedeutung der Reformation

#### Zeit erwachsen zu werden – Feste und Rituale

- Firmung, Jugendweihe oder der "Sprung ins Leben" Rituale des Übergangs:
- Gesellschaftliche Initiationsriten (Party, Alkohol, Straf- und Religionsmündigkeit ...)
- Welche Rituale gibt es? Wie wird rund um den Globus das Erwachsenwerden gefeiert?
- firmare stärken: Die Firmung als Sakrament der Initiation
- Welche Rituale sind sinnvoll, weil stärkend?
- Was ich wie feiern würde ... Gestaltungselemente für (m)ein Fest

#### Glaube nimmt Gestalt an – Symbolik und Theologie des Kirchenraums

- Die Kirche als "Andersraum"
- Raumerfahrungen in profanen Räumen, z. B. im Klassenraum
- Kirchenräume sind "irgendwie anders" Erfahrungen des Kirchenraums als "Heterotopie"
- Was macht die Kirche zu einem "Andersraum"? Elemente der "Heterotopie" in einem Kirchenraum
- Kreuzdarstellungen im Kirchenraum
- Raumerfahrung als Ausdruck von Theologie Zwei Kirchen vergleichen

### Gottesdienst planen, feiern, reflektieren

Gestaltung eines Gottesdienstes in Anlehnung an das Kirchenjahr

## Jahrgangsstufe 8

## Schulinternes Fachcurriculum für das Fach Ev. Religionslehre zum KLP G9 – Marienschule Münster

Leitlinie: Orientierung gewinnen im Umgang mit sich selbst und mit anderen	
8.1	8.2
Bin ich richtig, so wie ich bin? Rechtfertigung und Selbstannahme IF 2.1: reformatorische Grundeinsichten als Grundlage der Lebensgestaltung IF 3.2: Kreuzestod und Auferstehung Jesu Christi IF 4.1: Kirche und religiöse Gemeinschaften im Wandel	Wie kann man mit Leiderfahrungen umgehen? Antwortversuche in der jüdischen und christlichen Tradition  IF 7.2: Umgang mit Tod und Trauer  IF 2.2: Auseinandersetzung mit der Gottesfrage zwischen Bekenntnis, Indifferenz und Bestreitung  IF 6.1: Weltbild und Lebensgestaltung in Religionen und Weltanschauungen  IF 3.2: Kreuzestod und Auferstehung Jesu Christi
Freundschaft, Liebe, Partnerschaft  IF 1.1: Leben in partnerschaftlichen Beziehungen  IF 2.1: reformatorische Grundeinsichten als Grundlage der Lebensgestaltung  IF 6.1: Weltbild und Lebensgestaltung in Religionen und Weltanschauungen	Umgangsformen mit der Erfahrung von Tod und Trauer IF 7.2: Umgang mit Tod und Trauer IF 7.1: religiöse Symbole in Kultur und Gesellschaft IF 3.2: Kreuzestod und Auferstehung Jesu Christi
Wem kann ich vertrauen? Orientierung finden auf dem Markt der religiösen Angebote IF 4.1: Kirche und religiöse Gemeinschaften im Wandel IF 6.1: Weltbild und Lebensgestaltung in Religionen und Weltanschauungen IF 7.1: religiöse Symbole in Kultur und Gesellschaft IF 7.3: Fundamentalismus und Religion	Religiöse Mündigkeit in Judentum, Christentum und Islam (optional)  IF 6.1: Weltbild und Lebensgestaltung in Religionen und Weltanschauungen  IF 4.1: Kirche und religiöse Gemeinschaften im Wandel  IF 7.1: religiöse Symbole in Kultur und Gesellschaft